

СУМЕРКИ

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Соч. 16, № 4

Andante mystico

p

mf

poco rit.

più f

a tempo

p

Te - ни си - зы - е сме - си - лись, цвет по - блек - нул, звук у -

p

- снул, жизнь, дви - же - нье раз - ре - ши - лись в су - мрак

p

зыб - кий, в даль - ний гул.

f

Мо - тиль - ка по - лет не -

p

pp

senza Ped.

зри - мый слы - шен в воз - ду - хе ноч -

mp *pp*

- ном.

f

Час то - ски не - вы - ра - зи - мой!

mf string. molto

Всё во мне и я во всем. Су - мрак

pp *misterioso*

ff *dim.* *pp*

poco rit.

Moderato tranquillo

ти - хий, су - мрак сон - ный, лей - ся в глубь мо - ей ду -

- ши, ти - хий, том - ный, бла - го -

росо cresc.

росо cresc.

- вон - ный, всё за - лей и у - ти -

mf

mf

- ши. Чувст - ва мглой са - мо - за - бве - нья пе - ре -

p espress.

p

allarg. molto

пол - ни че - рез край, дай вку -

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "пол - ни че - рез край, дай вку -". The piano accompaniment consists of a right-hand melody with flowing eighth and sixteenth notes, and a left-hand bass line with sustained chords and moving lines. Dynamic markings include a forte (*f*) marking above the vocal line and another *f* marking above the piano accompaniment.

- сить у - ни - что - же - нья, с ми - ром

The second system continues the vocal line with the lyrics "- сить у - ни - что - же - нья, с ми - ром". The piano accompaniment maintains its rhythmic flow. Dynamic markings include a piano (*p*) marking above the vocal line and a forte (*f*) marking above the piano accompaniment.

дрем - лю - щим сме - шай.

a tempo

The third system features the vocal line with the lyrics "дрем - лю - щим сме - шай." and the tempo marking "a tempo". The piano accompaniment includes a piano (*p*) marking above the vocal line and a pianissimo (*pp*) marking above the piano accompaniment.

mf dim. molto p pp

The fourth system shows the piano accompaniment concluding the piece. It features a variety of dynamic markings: mezzo-forte (*mf*), decrescendo molto (*dim. molto*), piano (*p*), and pianissimo (*pp*).